

VIDYASAGAR COLLEGE FOR WOMEN

2020

Part- 1, BA(Gen.), Paper- 1

Supplementary

পূর্ণমান- ১০০

সময়- ২ ঘন্টা

১ ও ২ নম্বর প্রশ্নের মধ্যে থেকে যেকোনো একটির উত্তর দিতে হবে।

৪০

১। ক) বিদ্যাসাগরের দুটি অনুবাদ গ্রন্থ ও দুটি মৌলিক গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো। বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান উল্লেখ করো।

৪+৪+৩২

অথবা

খ) মধুসূদন দত্তের দুটি কাব্য গ্রন্থের নাম লেখো এবং তিনি কোন ধারার কবি ছিলেন? বাংলা কবিতার ইতিহাসে মাইকেল মধুসূদন দত্তের অবদান উল্লেখ করো।

৪+২+৩৪

২। ক) দীনবন্ধু মিত্রের একটি নাটক ও একটি প্রহসনের নাম লেখো। নাট্যকার হিসেবে দীনবন্ধু মিত্রের অবদান সংক্ষেপে উল্লেখ করো।

২+২+৩৬

অথবা

খ) রবীন্দ্রনাথের দুটি ছোটগল্প ও দুটি উপন্যাসের নাম লেখো। উপন্যাসিক ও ছোটগল্পকার হিসেবে রবীন্দ্রনাথের ভূমিকা সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করো।

৪+৪+৩২

৩ ও ৪ নম্বর প্রশ্নের মধ্যে থেকে যেকোনো একটির উত্তর দিতে হবে।

৪০

৩। ক) যেকোনো দুটি বিষয়ে উদাহরণসহ আলোচনা করো।

২০+২০

অ) মহাকাব্য

আ) গীতিকবিতা

ই) ঐতিহাসিক উপন্যাস

ঈ) পৌরাণিক নাটক

অথবা

খ) ছোটোগল্প ও উপন্যাসের মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা করো উদাহরণসহ।

৪। ক) বঙ্কিমচন্দ্রের চার উপন্যাসের নাম লেখো। বাংলা উপন্যাসের বিকাশে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কীর্তির কথা লিপিবদ্ধ করো।

৮+৩২

অথবা

খ) বিজন ভট্টাচার্যের দুটি নাটকের নাম লেখো। বিংশ শতাব্দীর নাটকের ইতিহাসে বিজন ভট্টাচার্যের ভূমিকা উল্লেখ করো।

৪+৩৬

৫। যে কোনো ২টি বিষয়ে টীকা লেখো।

২০

ক) বঙ্গদর্শন খ) দিগ্দর্শন গ) তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ঘ) যমক ঙ) অনুপ্রাস চ) বক্রোক্তি